

# HARO



Das Cafe & Restaurant Ambiente in Niederkrüchten, ein beliebtes Ausflugs- und Speiserestaurant, idyllisch gelegen an der Zwei-Seen Runde im Landkreis Viersen.

## Restaurant „Ambiente“: Fine Dining jetzt bei perfekter Raumakustik

HARO Objektbericht  
Gewerbe-/Retail-/Bürobau, 14.02.2023



Ort  
**Niederkrüchten  
Deutschland**



Händler  
**HolzLand Mohren,  
Schwalmtal**



Produkt  
**HARO Akustik**



Fläche  
**107 m²**

**Natürlich schöne Böden**

# Restaurant „Ambiente“: Fine Dining jetzt bei perfekter Raumakustik

Das „Ambiente“ in Niederkrüchten gilt als beliebtes Ausflugslokal sowie als perfekte Einkehrmöglichkeit an der ZweiSeen Runde im Landkreis Viersen. Zur gut bürgerlichen Küche, die im „Ambiente“ serviert wird, passt auch die geschmackvolle Einrichtung der beiden Restaurant-Räume des Gastronomiebetriebes. Inhaber Enver Emric und sein Team haben sich durch ihre Küche und den hervorragenden Service einen sehr guten Ruf in der ganzen Region erarbeitet. Die Gäste des Ambiente speisen wahlweise im großen oder im kleinen Speiseraum, ein weiterer Raum beherbergt die ganz im Stil der Restaurant-Räume gestaltete Kegelbahn. Große Fensterfronten aus Glas und die schalltechnisch gesehen ´harten` Wandflächen des Gebäudes bescherten Enver Emric und seinem Team allerdings den Nachteil, dass es im Innenraum zu sehr langen Nachhallzeiten des Raumschalls kam und die Restaurant-Gäste dadurch unangenehm beeinträchtigt wurden und dies auch kundtaten.



Die linke Wandschale vor dem Einbau der HARO Akustik Elemente.



Die rechte Wandschale vor dem Einbau der HARO Akustik Elemente.



Restaurant Ambiente, Niederkrüchten Deutschland

### HARO Akustik-Elemente überzeugen optisch und eliminieren Schall

Passend zu den Farben der Restaurant-Einrichtung entschied sich Inhaber Enver Emric für HARO Akustik Elemente vom Typ Natural Line und Leanline Sandeiche strukturiert für die halbhohe Gestaltung der Wände der Räume sowie der Seitenwände der Kegelbahn. Zusätzlich wurde die Designvariante Foldakustik dekorgleich und damit passend zu den Seitenwänden als Eyecatcher und Schallabsorber angebracht.

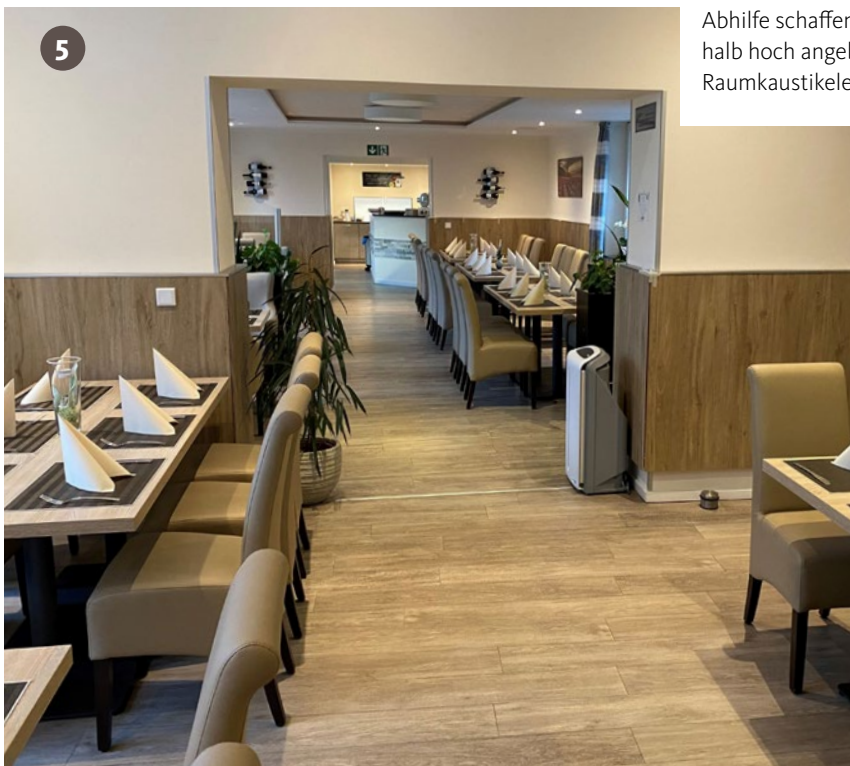
#### Objektinformation

**Name:** Restaurant Ambiente  
**Ort:** Niederkrüchten  
**Produkte:** HARO Akustik Natural Line, HARO Akustik Lean Line mikroperforiert, HARO Foldakustik  
**Menge:** 107 qm  
**Auftraggeber:** Enver Emric

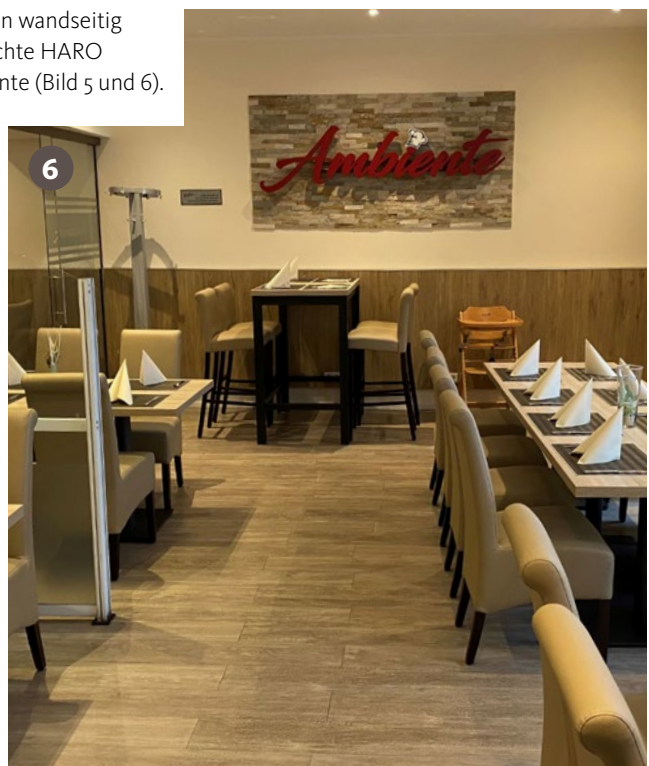
Die schalltechnisch gesehen harten Wandschalen (Bild 1, 2) erhielten raumakustisch wirksame, schallschluckende HARO Akustik Elemente Natural Line (Absorberklasse B) und Foldakustik (Absorberklasse D).



Auch im kleineren Speiseraum erzeugen die harten Glas- und Wandflächen lange Nachhallzeiten, was als störend empfunden wurde.



Abhilfe schaffen nun wandseitig halb hoch angebrachte HARO Raumkaustikelemente (Bild 5 und 6).



**Restaurant Ambiente, Niederkrüchten Deutschland**

Neben der dezenten optischen Anpassung ist vor allem der akustische Effekt, überaus erstaunlich. Messungen vor dem Umbau und direkt danach ergaben, dass sich die Akustikwerte signifikant verbessert haben. Als Messgrundlage galt die Kategorie B4 nach DIN 18041 „Räume mit Bedarf an Lärminderung und Raumkomfort“: Die Vorher- und Nachher-Messwerte belegen, dass die Nachhallzeit um 0,23 Sekunden reduziert wurde. Nun unterschreiten die gemessenen Schallpegel in jedem Frequenzbereich souverän die vorgeschriebenen Werte.

Für diesen hervorragenden Effekt wurden 107 Quadratmeter der schallabsorbierenden HARO Akustik Elemente an den Restaurant-Wänden montiert. Das Restaurant „Ambiente“ ist nun sowohl optisch als auch akustisch ein Paradebeispiel dafür, wie leicht, einfach und schön im vorhandenen Gebäudebestand eine angenehme Raum-atmosphäre durch den Einsatz von HARO Akustik Elementen erzielt werden kann.

Abdruck frei, Belegexemplar erbeten  
 Copyright: Hamberger Flooring GmbH & Co.KG / HARO

**Kontakt- und Bilddaten:**

Hamberger Flooring GmbH & Co.KG  
 Pressestelle, Bernd Reuß  
 Postfach 10 03 53, 83003 Rosenheim  
 Telefon +49 (0) 8031 700-190  
 Telefax +49 (0) 8031 700-189  
 E-Mail: b.reuss@hamberger.de  
 HARO Presseportal: presse.haro.de

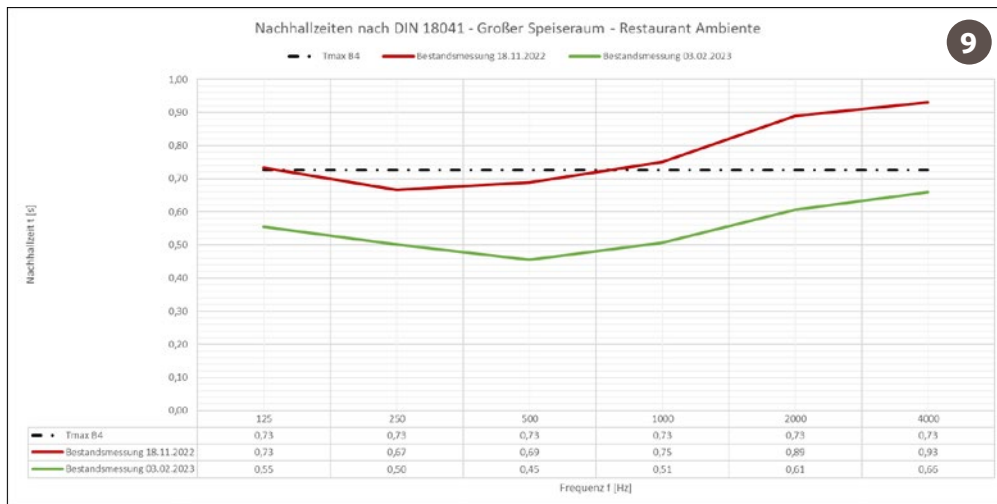
Raumakustisch wirksam und ein Hingucker, die HARO Natural Line bildet einen willkommenen Rahmen für eine dekorative Wandgestaltung im großen Speiseraum.



7



8



9

Auch die Raumakustik in der Kegelbahn wurde durch den Einsatz von HARO Akustik Elementen signifikant verbessert.

Vorher/ Nachher – Vergleich. Die rote Linie zeigt die gemessenen Nachhallzeiten vor der Verbesserungsmaßnahme, die grüne Linie die gemessenen Nachhallzeiten nach der Verbesserungsmaßnahme.

Der Unterschied ist nicht nur physikalisch deutlich messbar sondern auch Mitarbeiter und Gäste empfinden nun die gesamte Raumatmosfera als deutlich angenehmer.

**Auszug aus dem Messprotokoll:**

Bei diesem Objekt handelt es sich um den großen Speiseraum eines gehobenen Restaurants, welcher akustisch ertüchtigt worden ist. Als raumakustische Anforderung wurde die Kategorie B4 nach DIN 18041 „Räume mit Bedarf an Lärminderung und Raumkomfort“ gewählt, um auch akustisch einen gehobenen Standard einhalten zu können. Die vorliegenden Nachhallzeiten wurden vor und nach der Sanierung messtechnisch erfasst. Die raumakustischen Untersuchungen fanden am 18.11.2022 sowie am 03.02.2023 statt. Wie dem obigen Nachhallzeitdiagramm entnommen werden kann, wurden vor der Sanierung (rote Kurve) die Nachhallzeiten im tief und mittelfrequenten Bereich zwischen 125 Hz und 500 Hz nur grenzwertig eingehalten. Oberhalb von 1000 Hz wurden die raumakustischen Anforderungen überschritten. Nach erfolgter Sanierung können die raumakustischen Anforderungen über das gesamte Frequenzspektrum eingehalten werden (grüne Kurve). Der Raum ist deutlich ruhiger und behaglicher, wodurch ein merkbarer Mehrwert geschaffen werden konnte. Im Durchschnitt konnte die Nachhallzeit um ca. 0,23 Sekunden reduziert werden. Die raumakustischen Verhältnisse konnten so mithilfe der Sanierungsmaßnahmen deutlich verbessert werden.